

Denisa-Mihaela Avram

**Petale de clipe,
înflorite pe tulpina
vieții**

LETRAS
Promovăm autorii români

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

AVRAM, DENISA-MIHAELA

Petale de clipe, Înflorite pe tulpina vieții: versuri /

Denisa-Mihaela Avram.- Snagov : Letras, 2020

ISBN 978-606-071-087-5

821.135.1

Întreaga responsabilitate pentru conținutul acestei cărți
aparține autorului. Copyright 2020, Denisa-Mihaela Avram.
Această carte este protejată de legea dreptului de autor.

Credit imagine copertă: 123rf.com

Carte distribuită de www.piatadecarte.net

email: office@piatadecarte.com.ro

Comenzi la tel. 021 367 5228 // 0787 708 844

Pentru solicitări de publicare vă puteți adresa editurii, pe mail:

edituraletras@piatadecarte.com.ro

Editura Letras / www.lettras.ro

contact@lettras.ro

Cuprins

Bărbatul contrastelor	7
Bolnav de iubire	10
Ce este moartea?	13
Cineva m-a ucis.....	16
Cum să devii îndrăgostit?	18
Cum să mă opresc?.....	19
Cum să iubești o femeie ca mine?.....	21
Cum se face oare?	23
Cunoști limbajul iubirii?	25
Diferit	27
Doar TU	29
Dor.....	31
Dragoste de București.....	32
Dragoste retorică	34
Dragostea dulce-amară	36
Dragostea nu are limite.....	37
Elixirul esențial	38
Etica iubirii	40
Evident.....	42

Filosofia iubirii	44
Gândul de la miezul nopții	46
Gândul meu zboară la tine.....	48
Hai să facem dragoste	49
Iluzii de amor.....	50
Iubesc să te iubesc	52
Îți promit	54
Mă gândesc.....	55
Mă înnebunești!	57
Liniștea nopții.....	58
Nebunia înțeleptului.....	60
Nu contează.....	61
Noi doi	62
Ochii tăi negri.....	64
Se spune că.....	65
Te iubesc	67
Teama de iubire	69
Timpul.....	71
Un iubit ca tine	72
Viața.....	74
Vreau să mor	77

Petale de clipe, înflorite pe tulpina vieții

Bărbatul contrastelor

El este bărbatul contrastelor,
Atrage atenția tuturor doamnelor,
Se află în centrul reflectoarelor,
Dar se pierde în fața domnișoarelor.
Fumează mult și singur,
Țigară după țigară, desigur,
El pare mereu sigur,
Îl vezi fără cusur,
Deși are momente când nu este foarte matur.

Are mereu un aer misterios,
Spre deosebire de alții, este foarte politicos,
Niciodată nu îl vezi nesuserios,
Când se apropie de tine este silențios,
Poate fi deseori prietenos,
Chiar dacă este mereu orgolios.

Se îmbracă mereu elegant,
Căci el este un bărbat șarmant,

Respect pentru oameni și cărți.

Întotdeauna va fi pedant,

În cazul femeilor, are un efect tranchilizant.

Să fii lângă dânsul este palpitant,

Căci firul vieții lui este unul riscant,

Dar totodată este foarte interesant.

Te face să-l vrei ca pe un diamant,

Căci efectul privirii sale este instant,

Este atât de simplu și totodată atât de sofisticat,

Cu un singur surâs te-a incitat,

Și iată cum s-a întâmplat,

Pe loc ai cedat,

Unui singur bărbat care te-a dezechilibrat.

Acest bărbat știe frumos să-ți vorbească,

Astfel încât să te amețească,

Vrea într-o zi să te răpească

Și doar pe tine să te iubească.

În final vei ceda pradă sentimentelor,

Vei descifra semnificația mesajelor,

Vei uita cauza problemelor,

Și te vei supune dorințelor,

Căci de-a lungul secolelor,

Dragostea a fost mereu a sufletelor,

Ce au îndrăznit să fie sclavii păcatelor,

Căci iluzia iubirilor

Este tocmai viciul amantelor,

Și anume: un bărbat al contrastelor.

Mai 2019

Iubirea este cea mai grea boală,
La început ți se pare o senzație normală,
Pe parcurs afli că nu este tocmai morală
Și în final descoperi că iubirea poate fi fatală.

Să iubești este un cadou,
Să te transpui într-un erou,
Ce-și strigă fericirea și bineînțeles că așteaptă un
ecou.

Dar ecoul poate să lipsească
Și dragostea care ți se pare firească
Poate fi doar sufletească,
Deși tu o dorești și pe cea trupească.

Iubirea este o adevărată suferință,
Aceasta creează dependență.
Totodată, ea îți amenință conștiința
Și brusc se instalează demența.

Dragostea este o afecțiune,
Ce nu are tratament,
Această atitudine se transformă-n slăbiciune
Și încet, încet, nu mai dai randament.

Iubirea este chiar un accident,
Tu, la început fiind inocent,
Nu îți dai seama, evident,
Că devii dependent
De acest atașament.

În momentul când iubești,
Toată ziua zâmbești
Și mereu te gândești
Cum anume să vorbești
Cu acea persoană pe care tu o dorești.

Când iubești, uiți de grijile tale,
Mergi mereu agale în preajma dumisale,
Tu tot timpul vrei să-i dai târcoale.

Dragostea este un miracol,
Poate fi cel mai frumos spectacol,
Totodată se poate transforma în obstacol,
Căci la început s-ar putea să pară ridicol,
Dar pe parcurs va deveni un pericol.
Trebuie să ai grijă pe cine iubești,
Ca să nu te îmbolnăvești!

Ce este moartea?

Ce este moartea?
Moartea este noaptea
Pentru ziua ce a fost marea ta viață.

Viața te învață
Să lupți și să trăiești pentru o mică speranță.
Dar te gândești, de fapt, că totul este în zadar,
La început, totul este un vis,
La sfârșit, totul se transformă-n coșmar.

Îți faci zilnic iluzii,
Prin gând îți trec idei, minciuni sau decizii.
Ai chiar parte de gelozii,
Într-o lume în care poți să iubești,
Mai mult chiar, poți să urăști.

Cauți mereu să-ți faci prieteni,
Încerci pe cât poți să nu îți faci dușmani,
Dar știi bine că toți suntem la fel.

Toți oamenii sunt creați după același model.

Tu încerci să schimbi câte ceva.

Deseori nemulțumit rămâi de alegerea ta.

Mereu vrei din ce în ce mai mult,

Niciodată mulțumit de ce ai ca adult,

Visezi să fii din ce în ce mai abil,

În loc să vrei să poți să fii din nou doar un copil.

Moartea este valul rece,

În care viața ta o să se înece.

Moartea este acel răspuns

Care pentru mult timp ți-a fost ascuns.

Viața este doar un vis,

Un minut de Dumnezeu promis,

Iar în timp ce tu trebuie să înveți să trăiești,

Doar o secundă simți că iubești...

De fapt, niciodată nu vei muri,
ci vei rămâne pe vecie

În inima celui iubit, tu îi vei fi o amintire.

Moartea este doar un fior... plin de dor,

Pentru cel care are sufletul plin de amor.

Octombrie 2019